

Axel ACHTEN

1170 Bruxelles – Belgique

téléphone : +32 477 828 454

e-mail : axel@subversion.be

web : www.subversion.be

CURRICULUM VITAE

01 RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Né le 11 août 1980 à Bruxelles.

Nationalité : belge

Etat Civil : célibataire

Permis de conduire : A, B

02 LANGUES

Français (langue maternelle), anglais (professionnel), néerlandais (élémentaire).

03 EDUCATION

2001-2005 Institut des Arts de Diffusion (I.A.D.), Louvain-la-Neuve – Multimédia

Gradué en Arts du Spectacle et Techniques de Diffusion et de Communication -
option Montage-Multimédia

Mention : Distinction

Travail de fin d'études :

Film d'animation 3D « Quand Viendra Mon Tour »

Prix : Festival « Silence: Saturn ! » de Rixensart, prix du jury - animation

Site web : <http://montour.e-motionalis.net>

Mémoire :

« Sites Web dynamiques : l'utilisation de pages dynamiques dans la conception de sites web, sans renier les pages statiques »

2000-2001 Université Catholique de Louvain (U.C.L.) – Informatique et Gestion (*interrompu*)

1999-2000 INRACI, Bruxelles – Electronique (*interrompu*)

1992-1999 Lycée Emile Jacqmain, Bruxelles

Diplôme d'Etudes Secondaires Supérieures – section scientifique

04 COMPETENCES

Compétences multimédia : développement et intégration Web (PHP, MySQL, XHTML, notions d'AJAX), infographie 2D, montage audiovisuel, technique audiovisuelle.

Compétences artistiques autres : photographie et bonnes notions de direction photo, calligraphie, typographie, ergonomie, mise en page, rédaction. Notions de réalisation et de prise de son.

Compétences informatiques : très bonnes connaissances en informatique générale, connaissance avancée du hardware et de l'assemblage de PC, connaissances de base des systèmes Linux, connaissance avancée de IRC et des eggdrops (installation, configuration, gestion), bonne connaissance des réseaux (hardware et software, wired et wireless), ainsi que des systèmes d'exploitation Windows. Connaissance intermédiaire des systèmes Apple et des serveurs Windows 2003 SBS.

05 LOGICIELS FAMILIERS

Développement Web : Dreamweaver, Notepad

Infographie et design : Photoshop, Illustrator, Painter

Montage audiovisuel : Premiere, Premiere Pro, Avid Xpress, Sony Xpri, notions de Final Cut Pro

Compositing et post-production : After Effects, Combustion, Shake

Son et musique : Cool Edit Pro, Audition, ProTools

Bureautique : Microsoft Office, Open Office

06 LOISIRS

Musique et haute-fidélité, décoration et aménagement, jeux-vidéo, VTT, roller, randonnées et balades, photographie, lecture, moto, découvertes diverses et voyages, bricolage, etc.

07 ADRESSES PRECEDENTES

Kigali, Rwanda (de 1980 à 1981) ; Abidjan, Côte d'Ivoire (de 1982 à 1984) ; Nairobi, Kenya (de 1984 à 1986) ; Le Chesnay, France (de 1986 à 1988) ; Bruxelles, Belgique (depuis 1988).

09 EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

TDH Computers (de fév. 2010 à aujourd'hui) **Commercial / Community Manager.**

Vente et conseils, mise au point de devis et recherche de solutions adaptées aux besoins des clients. Contact clientèle permanent, gestion d'un point de vente dans le centre de Bruxelles, ainsi que Community Management (présence et maintenance de l'image de la société sur différents réseaux sociaux et autres fora, marketing viral, adaptation des approches en fonction du public, etc.) et communication au sens plus large.

MAIN FRAME FACILITIES (de nov. 2008 à nov. 2009) **Responsable IT / Opérateur Multimédia.**

Intégration de l'équipe de la société Main Frame dans le cadre du remplacement de leur responsable IT, pour la gestion et la maintenance (software / hardware) du parc informatique, des serveurs (Windows SBS 2003), de la Render Farm (maintenance de base) et des hébergements de la société ; et prestations d'opérateur multimédia (infographie, montage, développement intranet, technique audiovisuelle).

ISDMA (de juin 2007 à mars 2008) **Recherche et développement.**

Partenariat entre la société AWAC et une société française, sur Paris, pour le développement et la commercialisation d'un nouveau système de maintenance à distance informatique, sous forme hardware et software. Participation à la conception, à la recherche et au développement du produit, d'un point de vue technique et commercial.

AWAC (2000 – 2008) **Administrateur.**

Administrateur de la société familiale AWAC, ayant été active en consultance, notamment en informatique et fourniture de systèmes. Relations commerciales avec les fournisseurs et les clients. Analyse technique de fournitures proposées, installation de systèmes vendus. Ensuite, gestion de projet dans le cadre d'un partenariat avec la société française ISDMA.

parano.be (depuis octobre 2007) **Événementiel – Organisation de soirées.**

Organisation de soirées et d'expositions sur Bruxelles, avec entre 100 et 3200 personnes présentes. Travail d'équipe (entre deux et cinq coorganisateur + personnel) incluant concept et idées, préparation, installation, logistique, gestion des stocks et du bar, gestion des équipes et des ressources humaines, sécurité, assistance aux équipes paramédicales, rangement et désinstallation, clôture et comptes.

parano.be (depuis novembre 2007) **Développement Web.**

Participation au développement (PHP/MySQL), à la maintenance et à l'administration du site communautaire francophone parano.be, existant depuis 2003, et ayant fait partie des dix sites les plus visités en Belgique. La tâche consiste au développement de nouvelles fonctionnalités et applications internes au site, à la recherche d'idées pour l'évolution de celui-ci, au debugging du code, à la gestion de la sécurité interne et externe, et à la gestion des modérateurs et de la hiérarchie du site. Cent mille membres inscrits, plus de vingt mille membres actifs (statistiques 2009), le site est présenté sous forme de jeu dont les règles sont tirées du jeu de rôle des années 80 « paranoïa ».

e-motionalis.net (2005-2006) **Développement / Design Web.**

Conception, réalisation et développement du site e-motionalis.net en tant que portfolio personnel. Le site fut entièrement refait en 2006, et reçu le « *Site of the Day Award* » du site designersdepot.com. Le design du site a été répertorié dans le *Web Design Index 7*, page 179 (Pepin Press, ISBN 978-90-5768-105-9).

KeyNews TV (de septembre 2006 à février 2007) **Assistance et technique audiovisuelle.**

Travail d'assistant plateau et technicien audiovisuel. Participation à divers tournages pour la chaîne de télévision RTL avec les équipes de KNTV. Travail d'équipe, le plus souvent avec un autre assistant, un producteur, un réalisateur, un caméraman et une présentatrice.

Studio l'Equipe (de avril à juin 2005) **Technique et montage audiovisuel.**

Stage de fin d'études. Au département vidéo : apprentissage des formats vidéo, utilisation des machines et des différents appareils du Nodal et des régies pour la lecture, l'enregistrement, les copies, duplications et transcodages. Département cinéma : formation et utilisation des systèmes de montage haute-définition Sony Xpri.

e-moBLOG (2005-2006) **Développement Web.**

Développement à titre personnel d'un système de blog (PHP/MySQL) nécessitant un hébergement propre et proposant : commentaires, personnalisation par CSS, archivage des articles et des liens, affichage d'images avec redimensionnement automatique, système de « mobile blogging » (envoi d'articles ou photos via téléphone portable ou autre équipement mobile), etc.

Musée Horta Bruxelles (septembre 2004) **Développement / Design Web.**

Conception et réalisation du nouveau site internet du musée Horta à Bruxelles. Prise en charge complète, de la conception à la mise en ligne du site, excepté la rédaction des textes : imagination du concept, création du design, définition de la structure et du modèle de navigation, intégration des textes et images, développement des pages dynamiques et d'une partie administration permettant la mise à jour du site par le personnel du musée, finition et tests, mise en ligne. Site web : www.hortmuseum.be.

Special Olympics (1999) **Événementiel – agent de sécurité.**

En équipe, réalisé au sein du département Sécurité des Special Olympics (jeux olympiques pour personnes handicapées). Aiguiller les visiteurs et les VIP, délimiter des périmètres de sécurité, gérer le trafic routier aux abords des sites, surveiller les sites et les dortoirs pendant la nuit, etc.

Restos du Cœur (1998-2002) **Événementiel – Responsable sécurité et organisation.**

Organiser et gérer des opérations de récolte de fonds et de nourriture non périssable dans plusieurs grandes surfaces de la capitale. Etre responsable du bon déroulement de ces opérations, de la qualité des prestations et de leur efficacité.